Franksen-Trioen



Vera Nutzhorn Nielsen – 1910 – 2.11.1969
Sonja Steincke – 17.3.1917 – 12.9.2001
Ingelise Rune – 24.5.1919 – 4.4.1965

Alle privatoptagelserne er fra Immanuel Franksens Musikdramatiske Skole på Frederiksberg, hvor man i stor udstrækning brugte at optage eleverne på plade, så man siden kunne høre udviklingen. Alle optagelserne med Franksen-Trioen og dens medlemmer solo, er formentlig fra først i 1937. Der er tale om de tidligst kendte optagelser med de tre sangerinder. Desværre er flere af optagelserne meget medtagne.

Efter en meget kort – men succesfuld – periode som trio, gik de hvert til sit og to af dem blev solister med egne bands, eller sang i tidens største og mest kendte orkestre.

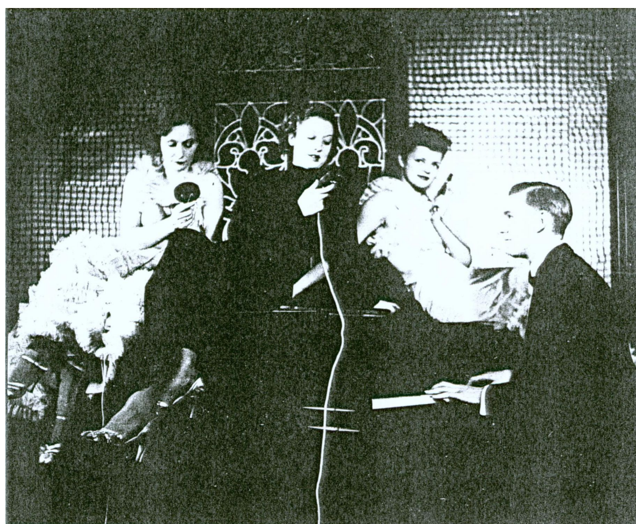
Vera Nutzhorn Nielsen fortsatte som lærer på Musikdramtisk Skole efter Franksen Trioen opløstes. Ellers er det ikke lykkedes at spore hende.

Sonja Steincke vakte opsigt blot ved at være datter den socialdemokratiske justitsminister K.K. Steincke. Efter trioens opløsning medvirkede hun i en lang række revyer, film og kabaretter. Sang bl.a. med Svend Asmussen, Lisa Haidt og Paul Edwards Rytme og Tip-Top Band.

Ingelise Rune sang bl.a. med Richard Stangerups, Bruno Henriksens, Svend Asmussens og Kai Ewans orkestre. Havde egne grupper og sang med sin første mand Axel Pedersens orkester. Flygtede i krigens sidste måneder til Sverige og bosatte sig efterfølgende i Frankrig i 1946. Blev gift igen i 1947 i Paris, hvor hun døde.

"Disse 3 unge Damer vandt stor Succes sammen med Mogens Kilde i Franksen-Trioen. Desværre opløstes Trioen en Maaned før dens Verdensberømmelse var sikret, idet der da kom Tilbud fra den engelske Radio om Optræden i England."

”Store Resultater har Skolen også haft i andre Fag, saaledes kan nævnes, at Palladium’s populære Kinoorganist Mogend Kilde, har været Elev paa Skolens Afdeling for Jazzklaver, lige som talrige unge, dygtige Musikere, der sidder rundt om i Landets Orkestre, har været elever paa Skolen.”



Franksen Trioen med Mogens Kilde

1937? **Let’s Face The Music And Dance/**
Sweeet Sue Just You-Instrumental Privatoptagelse
Irwing Berlin
Opr. fra showet “Follow the fleet” fra 1936
Ingelise Rune med Mogens Kilde på klaver (og Kilde solo)
koblet med:

1937? **Leben ohne Liebe kannst Du nichts** Privatoptagelse
Mischa Spoliansky/Robert Gilbert
Opr. fra filmen”Nie wieder Liebe” fra 1931
Sonja Steincke med Mogens Kilde på klaver

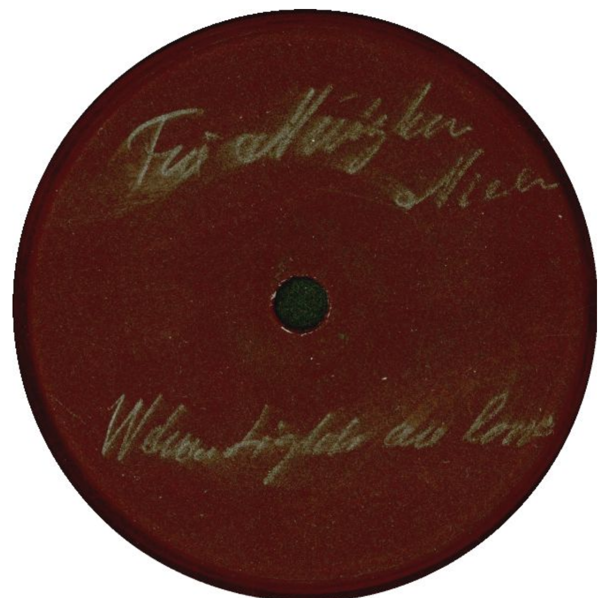




1937? **Let Me Call You Sweetheart** Privatoptagelse
Leo Friedman/Beth Slater Whitson
Ingelise Rune med Mogens Kilde på klaver
koblet med:

1937? **When Lights Are Low** Privatoptagelse
Benny Carter/Spencer Williams
Vera Nutzhorn Nielsen med Mogens Kilde på klaver





1937? **San Francisco** Privatoptagelse
Bronislau Kaper/Walter Jurmann/Gus Kahn
Fra filmen "San Francisco" fra 1936
Franksen-Trioen med Mogens Kilde på klaver
koblet med:

1937? **When Love Is Over** Privatoptagelse
Willy Kjerulff/Emile Moller?
Vera Nutzhorn Nielsen med Mogens Kilde på klaver





1937? **My Blue Heaven** (20 cm) Version I Privatoptagelse
Harry Akst/Sam M. Lewis/Joe Young
Franksen-Trioen – a capella
koblet med:

1937? **I'm Going, Going Down** (?) Privatoptagelse
Franksen-Trioen med Mogens Kilde på klaver
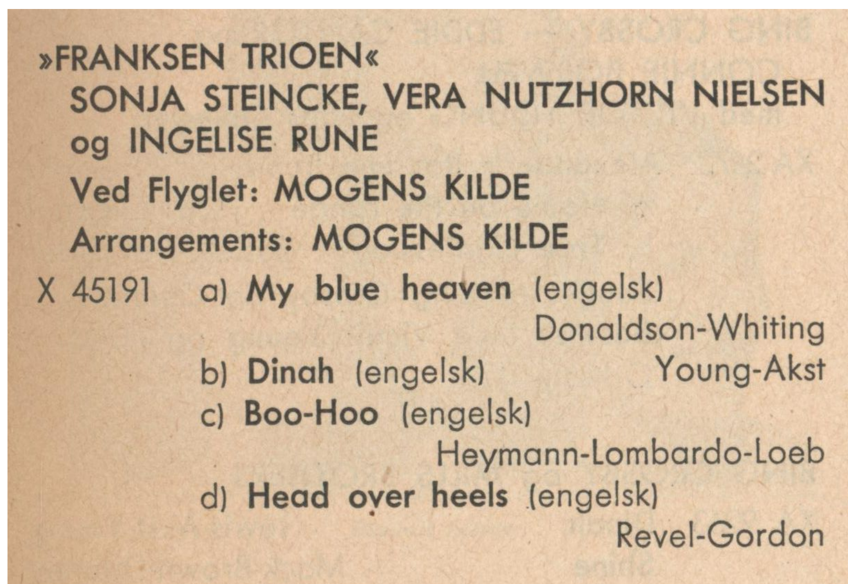




1937? **My Blue Heaven** (20 cm) version II Privatoptagelse
Harry Akst/Sam M. Lewis/Joe Young
Franksen-Trioen med Mogens Kilde på klaver
koblet med:
Tonerne m. Reta Bondrup



Optagelsen er mærket ”Rune”



»FRANKSEN TRIOEN«
SONJA STEINCKE, VERA NUTZHORN NIELSEN
og INGELISE RUNE
Ved Flyglet: MOGENS KILDE
Arrangements: MOGENS KILDE

X 45191 a) **My blue heaven** (engelsk) Donaldson-Whiting
b) **Dinah** (engelsk) Young-Akst
c) **Boo-Hoo** (engelsk) Heymann-Lombardo-Loeb
d) **Head over heels** (engelsk) Revel-Gordon

Fra Polyphon pladekatalog for 1937

Efterfølgende pladeindspilning med Franksen-Trioen, som var de tre sangerinders pladedebut, gjorde, sammen med deres optræden, at de havde stor succes. Trioen turnerede i Sverige og fik tilbud fra BBC – på trods af deres elendige engelske udtale - men de tre valgte at gå hvert til sit som solister. Der blev kun udgivet denne ene plade på Polyphon og i Polyphon’s Optagebog er den beskrevet som ”2 Prøve - Optagelser”. Deres offentlige debut var på Ambassadeur også i 1937.

1937.09.10. 688 HDK	**My Blue Heaven/Dinah**	Polyphon XS 45191
	Walter Donaldson/George Whitting	
	Harry Akst/Sam M. Lewis/Joe Young	
	Arr. Mogens Kilde	
	Franksen-Trioen med Mogens Kilde på Flyglet	



1937.09.10. 689 HDK	**Boo-Hoo/Head Over Heels In Love**	Prøveplade
1937.09.10. 689 HDK	**Boo-Hoo/Head Over Heels In Love**	Polyphon XS 45191
	Heyman/Lombardo/Loeb	
	Revel/Gordon	
	Arr. Mogens Kilde	
	Franksen-Trioen med Mogens Kilde på Flyglet	
	Prøveplade koblet med:	
(1937.09.10. 690 HDK)	Vetur (Islandsk sang)	Prøveplade
	Sv. Sveinbjörnsson/Stgr. Thorsteinsson	
	Elsa Sigfúss synger på islandsk –	
	med Axel Arnfjörd på klaver	



Prøveplade med 689 HDK og på bagsiden 690 HDK

Skolen optog på Decelith-kunststofplader, som var kommet på markedet i 1936, så man har været hurtigt ude. Det foregik i et nærliggende studie på Gl. Kongevej 103.


Danmarks 1. jazztrio: **Franksen trioen** med Vera Nutzhorn, Sonja Steincke og Ingelise Rune, der efter en stor succes på en Sverige-tourné, fik tilbud fra B. B. C. i London.



Franksen Trioen prydede forsiden af skolens program for 1938